

1. Героя якої пісні мати спочатку проганяла з дому, а потім кликала повернутися?
а) «Ой у степу криниченька»; б) «Гомін, гомін по діброві»; в) «Ой на горі женці жнуть»;
2. У якій соціально-побутовій пісні згадуються козацькі ватажки Дорошенко, Сагайдачний?
а) «Стоїть явір над водою»; б) «Гомін, гомін по діброві»; в) «Ой на горі женці жнуть».
3. Укажіть, чия дочка Мирослава (Повість І.Франка «Захар Беркут»):
а) Захара Беркута; б) Тугара Вовка; в) Бурунди-бегадира.
4. Кому з персонажів повісті належать слова: «Дурний хлопче, ...таким, як ти, треба жити, а не про смерть думати. Життя – дорога річ...»:
а) Захару Беркуту; б) Тугару Вовку; в) Максимові Беркуту.
5. Сцена потопу монголів у повісті І.Франка «Захар Беркут» є:
а) експозицією; б) розв'язкою; в) розвитком дії; г) кульмінацією.
6. Доповніть речення:
Художня література – це...
7. Що називається сюжетом?
8. Які пісні називаються коломийками?
9. Закінчіть думку: Початок твору, у якому письменник ознайомлює читача з місцем, часом дії, дійовими особами, – це...
10. Поміркуйте, що за особистість Захар Беркут, чому він нічого не зробив для порятунку власного сина?
11. Що таке тема художнього твору? Визначте тему повісті І.Франка «Захар Беркут».
12. Хто з героїв повісті викликає у вас особливе захоплення? Чому?

1. «Ой на горі женці жнуть» належить до пісень:
а) козацьких; б) жнивварських; в) чумацьких; г) бурлацьких.
2. У якій соціально-побутовій пісні йдеться про нелегку долю чумаків:
а) «Ой у степу криниченька»; б) «Гомін, гомін по діброві»; в) «Ой на горі женці жнуть».
3. Як називалася священна скеля тухольців у повісті І.Франка «Захар Беркут»:
а) Зелемень; б) Говерла; в) Сторож.
4. Кому з персонажів повісті належать слова: «Життя в неволі нічого не варте – краще смерть»:
а) Захару Беркуту; б) Тугару Вовку; в) Максимові Беркуту.
5. Сюжетні елементи художнього твору здебільшого розміщені в такій послідовності:
а) зав'язка – розвиток дії – кульмінація – розв'язка – експозиція; б) зав'язка – розвиток дії – кульмінація – експозиція – розв'язка; в) експозиція – зав'язка – розвиток дії – кульмінація – розв'язка.
6. Доповніть речення:
Функції літератури (мистецтва) такі: ...
7. Що називається історичною повістю?
8. Які пісні називаються соціально-побутовими?
9. Поміркуйте, чи правильно вчинила героїня повісті І.Франка Мирослава, відмовившись від батька.
10. Чому односельці ставилися до Захара Беркута з великою пошаною?
11. До кого звернене останнє слово патріарха тухольської громади Захара Беркута? Що воно виражає? Чи актуальні ці слова нині?
12. Хто з героїв повісті викликає у вас особливе захоплення? Чому?